

ITALIAN COUNCIL – PROMOZIONE DELLE ARTI VISIVE

DESCRIZIONE

Il Ministero dei beni e delle attività culturali lancia l'ottava edizione del bando per finanziare progetti che promuovano la produzione, la conoscenza e la disseminazione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive, attraverso la **produzione di opere d'arte contemporanea italiane per incrementare le pubbliche collezioni**.

TITOLO BANDO E RIFERIMENTO

Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive

ENTE GESTORE

MIBACT–Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana

OBIETTIVI

Il presente bando si pone l'obiettivo di promuovere la produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive, attraverso il finanziamento di progetti che prevedano la produzione di opere d'arte contemporanea italiane per incrementare le collezioni.

ATTIVITÀ

I progetti devono rientrare nei seguenti ambiti:

1) Incremento di pubbliche collezioni

Progetti che prevedano l'incremento delle pubbliche collezioni di arte contemporanea dei Musei italiani attraverso l'acquisizione o la produzione di una o più opere di un artista italiano vivente. È ammessa l'acquisizione e relativa promozione e valorizzazione dell'opera di un artista non più vivente, purché realizzata negli ultimi 50 anni. I progetti, a pena di esclusione, devono inoltre prevedere una forma di promozione all'estero presso istituzioni accreditate attive nell'ambito dell'arte contemporanea (es.: musei, centri d'arte, spazi espositivi, istituzioni non profit, ecc.).

2) Sviluppo dei talenti e promozione internazionale di artisti, curatori e critici

- Progetti che prevedano la realizzazione di mostre monografiche dedicate ad artisti italiani viventi presso istituzioni culturali straniere accreditate, di durata non inferiore ai 30 giorni oltre alle relative attività di promozione e di comunicazione;
- Progetti che includano la partecipazione di un artista italiano a manifestazioni culturali internazionali periodiche (a titolo meramente esemplificativo: Biennali, Triennali, Festival, etc.);
- Progetti che propongano residenze di ricerca all'estero presso istituzioni deputate e accreditate per

artisti, curatori e critici italiani;

- Progetti editoriali internazionali legati all'arte contemporanea italiana degli ultimi cinquanta anni da pubblicare in lingua inglese e italiana, anche in due edizioni separate, e relativa promozione e distribuzione editoriale all'estero

BUDGET COMPLESSIVO DEL BANDO

Per questa call è stato stanziato un budget complessivo di **1,3 milioni di Euro**.

BUDGET DI PROGETTO E COFINANZIAMENTO

- 1) L'entità del contributo non può superare i **250.000,00 Euro**. Questo importo non può superare l'80% del budget complessivo del progetto (cofinanziamento).
 - Relativamente ai progetti che includano la partecipazione di un artista italiano a manifestazioni culturali internazionali e ai progetti editoriali il finanziamento concedibile a ciascun soggetto proponente è di massimo di **100.000,00 Euro**, entro la misura massima dell'80% dei costi ammissibili.
 - Relativamente ai progetti che propongano residenze di ricerca all'estero il finanziamento concedibile a ciascun soggetto proponente è di massimo di **35.000,00 Euro** entro la misura massima dell'80% dei costi ammissibili.

SCADENZA

2 marzo 2020, ore 12.00

A CHI È RIVOLTA

Possono presentare proposte enti italiani e stranieri quali:

- 1) Musei, enti culturali pubblici e privati, istituti universitari, fondazioni, associazioni culturali, comitati formalmente costituiti, purché tutti senza scopo di lucro e aventi come scopo la promozione e la formazione nell'arte contemporanea. I progetti possono essere presentati da un singolo ente o in partenariato.
- 2) Nel caso di progetti che riguardino mostre presso istituzioni straniere e nel caso di progetti editoriali:
 - Musei, enti culturali pubblici e privati, istituti universitari, fondazioni, associazioni culturali, comitati formalmente costituiti, purché tutti senza scopo di lucro italiani e/o stranieri e aventi come fine la promozione e la formazione nell'arte contemporanea con la partecipazione di curatori e/o critici italiani e/o stranieri interni o esterni all'istituzione proponente.

Nel caso di progetti che includano la partecipazione di un artista a manifestazioni internazionali:

- Musei, enti culturali pubblici e privati, istituti universitari, fondazioni, associazioni culturali, comitati formalmente costituiti, purché tutti senza scopo di lucro italiani e/o stranieri e aventi come fine la promozione e la formazione nell'arte contemporanea.

Nel caso di progetti che includano la partecipazione di artisti, curatori e critici a residenze di ricerca

all'estero:

- Artisti, curatori e critici italiani purché invitati da istituzioni straniere;
- Musei, enti culturali pubblici e privati, istituti universitari, fondazioni, associazioni culturali, comitati formalmente costituiti, purché tutti senza scopo di lucro italiani e/o stranieri e aventi come fine la promozione e la formazione nell'arte contemporanea.

Gli artisti coinvolti devono:

- essere cittadini italiani;
- essere operanti nel settore specifico delle arti visive
- avere al proprio attivo almeno una mostra personale in spazi espositivi di rilievo nazionale o internazionale;

Critici e curatori devono:

- essere cittadini italiani nel caso di progetti che includano la partecipazione di artisti, curatori e critici a residenze di ricerca all'estero;
- essere cittadini italiani o stranieri nel caso di progetti che riguardino mostre presso istituzioni straniere e nel caso di progetti editoriali
- essere operanti nel settore specifico delle arti visive
- avere al proprio attivo:
 - o Critico: almeno una monografia di rilievo sui temi dell'arte contemporanea italiana;
 - o Curatore: almeno la cura di una mostra in spazi espositivi di rilievo nazionale o internazionale.

I musei e gli enti pubblici e privati devono aver svolto, in maniera continuativa, attività attinenti i temi del bando negli ultimi tre anni

PAESI PARTECIPANTI

Territorio italiano e Paesi esteri

CALL

A questo [link](#) potete prendere visione del testo del bando.

ULTERIORI INFO

[Pagina](#) del bando